

Unsere Ziele – AF zu

+++ Mehr Aufträge & Produktionen

- von ö.r.* Sendern an unabhängige Produzenten zu realistischen Budgets
- von ö.r.* Produktionen an unabhängige Dienstleister
- im Rahmen des 8.000.000.000 € starken Etats des ö.r.* Rundfunks für mehr und besseres Programm aus und für Deutschland

Unabhängig sein
und bleiben!
Jetzt Mitglied
werden!

Kontakt

Allianz Unabhängiger Filmdienstleister e.V.
Lehrer-Goetz-Weg 17 | 81825 München
www.aufdl.org | post@aufdl.org
Tel. 089/ 21 55 47 52-2

Registergericht: Amtsgericht München
Registernummer: VR 205358



Allianz Unabhängiger Filmdienstleister

Jetzt Mitglied
werden!

UNABHÄNGIG SEIN –
UNABHÄNGIG BLEIBEN !

www.aufdl.org

DER Verband für den unabhängigen
Mittelstand in der Filmbranche

Rental
Postproduktion
Studio
Ü-Wagen
Produktionsfahrzeuge
uvm.

Die Situation

+++ Preisverfall

bei Filmdienstleistungen, maßgeblich verursacht durch Preisdumping und Verdrängungswettbewerb seitens der ö.r.v.** Dienstleister.

+++ Wettbewerbsverzerrung

- "Inhouse"-Vergaben der Mutter-Sender sichern die Auftragsversorgung innerhalb des ö.r.* Beteiligungsnetzwerks
- Kapitalversorgung ö.r.v.** Dienstleister
- Quersubventionierung und Verlustausgleich innerhalb des ö.r.* Netzwerks
- Missbrauch des Standortnetzes zur Darstellung von Regionaleffekten

+++ Firmensterben

Arbeitsplatzvernichtung durch Verdichtung und Aufkäufe sind Folge der aggressiven Expansions- und Niedrigpreispolitik des ö.r.* Dienstleistungssektors... Insolvenzen drohen.

+++ Widersinnige Fördermittelvergabe

Statt die unabhängige, private Filmwirtschaft zu unterstützen, fließen öffentliche Fördergelder in die ö.r.v.** Filmwirtschaft (Produktion & Dienstleistung).

* **ö.r.** = öffentlich-rechtlich/-e/-en

** **ö.r.v.** = öffentlich-rechtlich verbundene/-n

Unsere Ziele – zu

+++ Sinnvolle Gesetzgebung

die den unabhängigen Mittelstand fördert und vor übermächtigen "Staats"-Unternehmen schützt, etwa durch Abschaffung der Senderbeteiligungen an Dienstleistungsfirmen... wozu sind ö.r.* Anstalten an privatwirtschaftlichen Dienstleistern beteiligt?

+++ Faire Marktbedingungen

- zwischen unabhängigen und ö.r.v.** Unternehmen, insbesondere Marktkonformität bei der
- Preisgestaltung, d.h. realistische Preise zu wirtschaftlich nachvollziehbaren Kalkulationen
 - Auftragsvergabe
 - Kapitalversorgung
 - den Wettbewerbsbedingungen, zum Beispiel Standortvorteile durch das Netzwerk

+++ Transparenz & Kontrolle

- des ö.r.* Netzwerks, insbesondere Offenlegung aller
- Kalkulationen
 - Geldströme
 - Auftragsvergabe-Kriterien

+++ Faire Filmförderung

- öffentliche Fördermittel ausschließlich für die unabhängige Filmwirtschaft
- Entkoppelung von FilmInvest und Dienstleistung
- strikte Regeln für die Darstellung von Regionaleffekten